

# 天使作樂

詞：香港頌恩信友歌集第534首

曲：劉志明

**Allegretto**

無 數 天 使 空 際 臨，

無 數 天 使 空 際 臨，

無 數 天 使 空 際 臨，

無 數 天 使 空 際 臨，

5

忽 聞 逸 韻 不 停 吟，

忽 聞 逸 韻 不 停 吟，

忽 聞 逸 韻 不 停 吟，

忽 聞 逸 韻 不 停 吟，

9

山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

8 山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

山 鳴 谷 應 歌 聲 遠，

13

來 向 人 間 報 福 音。

來 向 人 間 報 福 音。

8 來 向 人 間 報 福 音。

來 向 人 間 報 福 音。

來 向 人 間 報 福 音。

來 向 人 間 報 福 音。

17 *f*

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

21

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

25

天 主 在 天 受  
 天 主 天 主 在 天 受  
 天 主  
 天 主 在 天 受  
 光 榮、 受 光 榮！

29

光 榮、 受 光 榮！  
 光 榮、 受 光 榮！  
 在 天 受 光 榮、 受 光 榮！  
 光 榮、 受 光 榮！

33 *mf*

作 樂 空 中

作 樂 空 中

8

*mf*

37

意 謂 何， 曲 聲 四 達

意 謂 何， 曲 聲 四 達

8

41

天 使 多。

天 使 多。

是 誰 降 誕

是 誰 降 誕

45

堪 稱 頌， 抑 勝

堪 稱 頌， 抑 勝

何仇奏凱歌。

何仇奏凱歌。

rit.

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

f

57

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 57 through 60. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Glo - ri - a! Glo - ri - a!'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

61

主 愛 的 人

主 愛 的 人

主 愛 的 人

主 愛 的 人

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 64. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are '主 愛 的 人'. The piano part continues with harmonic accompaniment for the vocal lines.



65

在 世 享 平 安!

在 世 享 平 安!

在 世 享 平 安!

在 世 享 平 安!

69

聞 報 誕 生 救 世 人，

聞 報 誕 生 救 世 人，

聞 報 誕 生 救 世 人，

聞 報 誕 生 救 世 人，

天 使 踴 躍 賀 良 辰。

天 使 踴 躍 賀 良 辰。

天 使 踴 躍 賀 良 辰。

天 使 踴 躍 賀 良 辰。

貧 寒 本 為 贖 人 罪，

貧 寒 本 為 贖 人 罪，

貧 寒 本 為 贖 人 罪，

貧 寒 本 為 贖 人 罪，

81

何 不 同 聲 頌 至 仁。

何 不 同 聲 頌 至 仁。

85

*f*  
Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

*f*

Musical score for measures 89-92. The score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "Glo - ri - a! Glo - ri - a!". The piano part features a bass line with a long note in the first measure and chords in the subsequent measures.

Musical score for measures 93-96. The score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "Al - - le - lu - - ia!". The piano part features a bass line with a long note in the first measure and chords in the subsequent measures.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *rit.*

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

*rit.*

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Alleluia! Alleluia!'. The tempo marking 'rit.' (ritardando) appears at the beginning of the second vocal line and at the end of the piano accompaniment. The score ends with a double bar line.

詞：香港頌恩信友歌集第534首  
 曲：劉志明  
 創作年份：2010  
 © 2015 Fu Jen Academia Catholica