

# 求主援助

詞：詠86：1, 5, 8, 10, 15

曲：劉志明

**Andante maestoso**

(重句) 上 主！求祢俯聽我的祈禱，細聽我的懇求。

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one flat) and common time, starting with a treble clef. The middle staff is the bass line, also in G major and common time, starting with a bass clef. The bottom staff is the piano accompaniment, in G major and common time, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

7  
1. 我 既 貧 困 又 柔 弱， 既 孤 單 又 可 憐；

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a fermata over the first measure. The middle staff is the bass line, starting with a bass clef and a fermata over the first measure. The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff. The lyrics are written below the vocal line.

11

沒有祢的扶持，我能成就什麼？

15

但我深信無論何時，只要我向祢呼號，

19

祢必然應許。(重句)

2. 因為 為  
因為 因為  
因為

23 祢 是 寬 宏 大 量 良 善 慈 悲 的， 祢 緩 於  
 為 祢 是 寬 宏 大 量 良 善 慈 悲 的， 祢 是 寬 宏 大 量 良 善 慈 悲 的， 祢  
 為 祢 是 寬 宏 大 量 良 善 慈 悲 的， 祢

27 發 怒， 又  
 緩 於 發 怒， 又 平 易 近  
 緩 於 發 怒， 又 平 易 近  
 緩 於 發 怒， 又

31 人。 沒 有 人 可 沒 有 人  
 人。 沒 有 人 可 沒 有 人

35

與 祢 相 似。 沒 有 誰 的  
 可 以 與 祢 相 似。

39

作 為 能 與 祢 相 比。  
 沒 有 誰 的 作 為 能 與 祢 相 比。

44

只 有 祢 是 惟 一 的 主、

48

只 有 祢 是 惟 一 的 主。(重句)

詞：詠86:1, 5, 8, 10

曲：劉志明

創作年份：2001

© 2015 Fu Jen Academia Catholica