

# 與主結合

詞：蔡濯棠

曲：劉志明

Moderato

(重句) 聖 父 與 聖 神， 與 主 為 一 體，  
聖 父 與 聖 神， 與 主 為 一 體，  
聖 父 與 聖 神， 與 主 為 一 體，  
聖 父 與 聖 神， 與 主 為 一 體，

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: (重句) 聖 父 與 聖 神， 與 主 為 一 體，

9  
願 我 等 與 主， 結 合 如 酒 醴。  
願 我 等 與 主， 結 合 如 酒 醴。  
願 我 等 與 主， 結 合 如 酒 醴。  
願 我 等 與 主， 結 合 如 酒 醴。

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 願 我 等 與 主， 結 合 如 酒 醴。

1. 我 等 皆 領 洗， 主 內 結 為 一，  
 2. 凡 諸 信 友 家， 永 結 如 堅 冰，

主 內 結 為 一，  
 永 結 如 堅 冰，

信 德 為 連 繫， 彼 此 更 親 密。  
 愛 人 與 服 務， 效 法 主 準 繩。

信 德 為 連 繫， 彼 此 更 親 密。  
 愛 人 與 服 務， 效 法 主 準 繩。

1. 主 身 與 主 血， 滋 養 世 無 匹，  
2. 父 母 與 子 女， 同 結 為 一 心，

1. 主 身 與 主 血， 滋 養 世 無 匹，  
2. 父 母 與 子 女， 同 結 為 一 心，

我 等 赴 主 筵， 團 家 結 依 主 膝。  
主 愛 無 岸 涯， 家 家 是 明 徵。

(重句)

我 等 赴 主 筵， 團 家 結 依 主 膝。  
主 愛 無 岸 涯， 家 家 是 明 徵。